

APPLAUS 2022 – BEWERBUNGSFORMULAR

Mit * gekennzeichnete Punkte sind Pflichtangaben. Dieses Dokument dient lediglich zur Vorabansicht der Bewerbungsfragen. Die Bewerbung selbst kann ausschließlich über das Online-Bewerbungstool gestellt werden.

1. BEWERBER:IN

- Name des Unternehmens *
- Rechtsform *
- Vorname *
- Nachname *

2. ADRESSE (UNTERNEHMENS- BZW. VEREINSSITZ)

- Straße, Hausnummer *
- Adresszusatz
- PLZ *
- Ort *
- Bundesland *

3. ANSPRECHPERSON

- Vorname *
- Nachname *
- E-Mail-Adresse *
- Telefonnummer 1 *
- Telefonnummer 2

4. BASISDATEN

- Bewerbung als *
 - Livemusikspielstätte
 - Veranstalter:in
- Für welche Kategorie bewirbt Ihr Euch? *
 - Beste Livemusikprogramme
 - Beste Livemusikspielstätten
 - Beste kleine Spielstätten und Konzertreihen
- In welches musikalische Genre lässt sich Euer veranstaltetes Livemusikprogramm am ehesten einordnen? *
 - Populärmusik wie u.a. Pop, Rock, Indie, Alternative, Metal, Hip-Hop, elektronische Musik
 - Jazz wie u.a. experimenteller Jazz, Funk, Soul, Fusion, Jazz, improvisierte Musik

- Vorname Booker:in bzw. Programmverantwortliche:r *
- Nachname Booker:in bzw. Programmverantwortliche:r *
- Anzahl Livemusikveranstaltungen 2019 *
- Anzahl Livemusikveranstaltungen 2021 *
- Habt Ihr im Jahr 2019 öffentliche Förderung erhalten? *
- Wir bestätigen, dass wir im Jahr 2019 nicht mit mehr als 40 % aus öffentlichen Mitteln unterstützt wurden. * (nicht erforderlich bei Bewerbung in der Kategorie „Beste kleine Spielstätten und Konzertreihen“)

5. DATEN SPIELSTÄTTE BZW. KONZERTREIHE

A. BEI BEWERBUNG ALS „LIVEMUSIKSPIELSTÄTTE“

- Name der Livemusikspielstätte (offizieller Name) *
- Vorname Betreiber:in *
- Nachname Betreiber:in *
- Website *
- Social Media
- Straße, Hausnummer *
- Postleitzahl *
- Ort *
- Bundesland *
- Anzahl Konzerträume *
- Gesamtkapazität (unbestuhlt; alle Konzerträume) *
- Für welchen Konzertraum / welche Konzerträume gilt die Bewerbung? *
- Kapazität (unbestuhlt) *
- Kapazität (bestuhlt) *
- Seit wann wird die Spielstätte betrieben? *

B. BEI BEWERBUNG ALS „VERANSTALTER:IN“: KONZERTREIHE

- Name der Konzertreihe (offizieller Name) *
- Website *
- Social Media
- Name des Veranstaltungsortes *
- Ort des Veranstaltungsortes *
- Postleitzahl des Veranstaltungsortes *
- Bundesland des Veranstaltungsortes *
- Seit wann wird die Konzertreihe veranstaltet? *

- Checkbox: Wir bestätigen, dass unsere einzelnen Veranstaltungsorte untereinander nicht weiter als 100 km entfernt sind und eine Kapazität von max. 1.000 Personen nicht übersteigen. *

6. AUSZEICHNUNGSWÜRDIGKEIT / ÜBER EUCH

A. BEI BEWERBUNG FÜR: „BESTE LIVEMUSIKPROGRAMME“

- Kurzvorstellung: Wer seid Ihr? Was macht Ihr? Für was steht Ihr? (300 Zeichen) *
- Hinter den Kulissen: Was treibt Euch an? Was ist Eure Motivation? (300 Zeichen) *
- Welches programmatische Gesamtkonzept steht hinter Eurem Livemusikprogramm? Worauf achtet Ihr z.B. bei der künstlerischen Auswahl und dem Booking von Künstler:innen? Folgt Ihr einer bestimmten kuratorischen Leitlinie in Eurem Programm? (1500 Zeichen) *
- Worin besteht die besondere Auszeichnungswürdigkeit Eures Livemusikprogramm 2021? (500 Zeichen) *
- Auf welche(n) Act(s) seid Ihr besonders stolz, die 2021 bei Euch aufgetreten sind und warum? (300 Zeichen) *
- Welche Rolle spielen Faktoren wie Geschlechtergerechtigkeit und Diversität bei Eurer Programmplanung? Wie bezieht Ihr (regionale und lokale) Nachwuchskünstler:innen ein? Wie habt ihr das 2021 konkret umgesetzt? (1000 Zeichen) *
- Welche Grundsätze verfolgt Ihr bei Eurer Gagenpolitik? Wie sind die Auftrittsbedingungen und Konditionen für die Künstler:innen vor Ort? (500 Zeichen) *
- Wie hat sich Eure Programmplanung bzw. Euer Livemusikprogramm durch Corona verändert? (500 Zeichen) *

B. BEI BEWERBUNG FÜR: „BESTE LIVEMUSIKSPIELSTÄTTEN“

- Kurzvorstellung: Wer seid Ihr? Was macht Ihr? Für was steht Ihr? (300 Zeichen) *
- Hinter den Kulissen: Was treibt Euch an? Was ist Eure Motivation? (300 Zeichen) *
- Wie würdet Ihr jemandem Eure Spielstätte beschreiben, der noch nie vor Ort war? (500 Zeichen) *
- Uploadmöglichkeit für 2-3 Fotos
- Worin besteht die besondere Auszeichnungswürdigkeit Eurer Spielstätte 2021? (500 Zeichen) *
- Worauf achtet Ihr bei der künstlerischen Auswahl und dem Booking von Künstler:innen? Auf welche(n) von Euch gebuchte(n) Act(s) seid Ihr besonders stolz, die 2021 bei Euch aufgetreten sind und warum? (750 Zeichen) *
- Welche Grundsätze verfolgt Ihr bei Eurer Gagenpolitik? Wie sind die Auftrittsbedingungen und Konditionen für die Künstler:innen vor Ort? (500 Zeichen) *

- Wie seht Ihr als Spielstätte Eure gesellschaftliche Verantwortung und für was macht Ihr Euch abseits der Programmplanung stark? Was habt Ihr mit Blick auf soziales und zivilgesellschaftliches Engagement 2021 umgesetzt? (500 Zeichen) *
- Welche Rolle spielt Nachhaltigkeit bei dem Betrieb Eurer Spielstätte? Welche konkreten Maßnahmen setzt Ihr um, um selbst nachhaltiger und klimafreundlicher zu werden? (500 Zeichen) *
- Was ist Euch bei Eurer Personalpolitik besonders wichtig und welche Schwerpunkte werden gelegt? (500 Zeichen) *
- Wie habt Ihr als Spielstätte auf die gravierenden Veränderungen durch die Corona-Krise reagiert? (500 Zeichen) *

C. BEI BEWERBUNG FÜR: „BESTE KLEINE LIVEMUSIKSPIELSTÄTTEN UND KONZERTREIHEN“

- Kurzvorstellung: Wer seid Ihr? Was macht Ihr? Für was steht Ihr? (300 Zeichen) *
- Hinter den Kulissen: Was treibt Euch an? Was ist Eure Motivation? (300 Zeichen) *
- Worin besteht die besondere Auszeichnungswürdigkeit Eures Livemusikprogramms und Schaffens mit Blick auf 2021? (750 Zeichen) *
- Worauf achtet Ihr bei der künstlerischen Auswahl und dem Booking von Künstler:innen? (500 Zeichen) *
- Auf welche(n) Act(s) seid Ihr besonders stolz, die 2021 bei Euch aufgetreten sind und warum? (300 Zeichen) *
- Welche Grundsätze verfolgt Ihr bei Eurer Gagenpolitik? Wie sind die Auftrittsbedingungen und Konditionen für die Künstler:innen vor Ort? (500 Zeichen) *
- Welche Auswirkungen hatte die Corona-Krise auf Euch? (500 Zeichen) *

7. SONDERPREISE (BEWERBUNG OPTIONAL)

A. BEI BEWERBUNG FÜR: „AWARENESS“

- Welche Maßnahmen habt Ihr getroffen, um Diskriminierung und (sexualisierter) Gewalt auf Euren Veranstaltungen und im Team entgegenzuwirken? Welche Bereiche der Veranstaltungsorganisation und -durchführung sind involviert? Welche Diskriminierungsformen werden aktiv einbezogen? Wie werden die Maßnahmen überprüft und dokumentiert? (1500 Zeichen) *
- Wie und wo erhalten Betroffene von Diskriminierung Unterstützung vor, während oder nach Euren Veranstaltungen? Gibt es transparente, unabhängige Beschwerdestellen für Betroffene? (750 Zeichen) *
- Wie werden Besucher:innen über Diskriminierung und Gewalt aufgeklärt? Wie werden sie dazu angehalten Vorurteile zu hinterfragen? Erhalten sie Unterstützung dabei, eigene Grenzen zu stärken und die Grenzen anderer zu respektieren? (750 Zeichen) *

- Welche Maßnahmen zur Prävention von Diskriminierung und Unterstützung Betroffener wurden in den Bereichen Türpolitik, Raumgestaltung, Öffentlichkeitsarbeit, Personalpolitik oder Programmgestaltung getroffen? (750 Zeichen) *
- Hier könnt Ihr ggf. Links zu Statements auf euren Präsenzen, thematisch passenden Veranstaltungen oder beispielsweise Veranstaltungseinladungen einfügen.
- Gegen den Betrieb oder im Betrieb tätige Personen sind keine behördlichen Verfahren wegen sexueller Gewalt, Belästigung oder Verfahren nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz (AGG) ausstehend. (Checkbox) *

B. BEI BEWERBUNG FÜR: „INNOVATION“

- Beschreibt kurz Eure Innovation. Welches Problem habt Ihr mit Eurer Innovation gelöst? Was ist neu? Was wird durch die Innovation jetzt anders? (1000 Zeichen) *
- Was sind die Treiber der Innovation in Eurer Organisation? (500 Zeichen) *
- In welche Bereiche Eurer Organisation wirkt die Innovation? (500 Zeichen) *
- Seid Ihr an einer Stelle Risiken eingegangen? Gab es Hürden oder Konflikte im Prozess? Wie seid ihr damit umgegangen? (750 Zeichen) *
- Woran messt Ihr den Erfolg Eurer Innovation? Habt Ihr Euren Innovationsprozess ausgewertet? Welche Erkenntnisse nehmt Ihr für zukünftige Prozesse mit? Wie stellt Ihr diese ggf. anderen zur Verfügung? (750 Zeichen) *
- Hier könnt Ihr ggf. Links zu Statements auf euren Präsenzen, thematisch passenden Veranstaltungen oder beispielsweise Veranstaltungseinladungen einfügen.

C. BEI BEWERBUNG FÜR: „NACHHALTIGKEIT“

- In welchen Bereichen wird Euer Nachhaltigkeitskonzept besonders deutlich? Auf welche Bereiche fokussiert sich Eure Strategie? (500 Zeichen) *
- Welche Maßnahmen habt Ihr im Bereich Nachhaltigkeit im Jahr 2021 umgesetzt, um Euren Betrieb nachhaltig und zukunftsfähig zu gestalten? (1000 Zeichen) *
- Inwiefern bindet Ihr interne und externe Beteiligte, wie z.B. Mitarbeiter:innen, Besucher:innen, Projektpartner:innen oder Künstler:innen in Eure nachhaltigkeitsorientierten Prozesse ein? Wie kommuniziert Ihr Eure Maßnahmen nach außen? (750 Zeichen) *
- Stützt sich Euer Nachhaltigkeitskonzept auf Quellen bzw. Grundlagen? Orientiert Ihr Euch z. B. an der Agenda 2030? Oder seid Ihr Kooperationen mit z. B. Universitäten oder wissenschaftlichen Instituten zur Erarbeitung und Umsetzung Eurer Maßnahmen eingegangen? (750 Zeichen) *
- Inwiefern wertet Ihr Eure Prozesse aus? Bewertet Ihr Eure Nachhaltigkeitsaktivitäten durch bekannte Zertifizierungs- oder Reporting-Systeme wie z. B. EMAS, Gemeinwohl-Bilanz oder Deutscher Nachhaltigkeitskodex? Welche Erkenntnisse leitet Ihr daraus für zukünftige Prozesse ab? (750 Zeichen) *

- Hier könnt Ihr ggf. Links z.B. zu thematisch passenden Konzepten, Statements oder passenden Hinweisen/Aktionen auf Euren Präsenzen einfügen.

8. UNTERLAGEN

- Auflistung Livemusikveranstaltungen 2021 *
- Veranstaltungsprogramm/Monatsflyer (beliebiger Monat 2019 oder 2021)
- Aktueller Handels-/Vereinsregisterauszug, Gewerbeanmeldung oder vergleichbare Legitimationsunterlagen *
- Vertretungsvollmacht der unterzeichnenden Person
- Platz für Anmerkungen zu den hochgeladenen Unterlagen

9. KONTOVERBINDUNG

- Kontoinhaber:in *
- IBAN *

10. ERKLÄRUNGEN (CHECKBOX)

- Wir haben die Teilnahmebedingungen gelesen und akzeptiert. *
- Wir bestätigen, dass wir wirtschaftlich sowie inhaltlich hauptverantwortlich für das eingereichte Livemusikprogramm sind. *
- Wir bestätigen, dass unsere Angaben vollständig sind und der Wahrheit entsprechen. Uns ist bekannt, dass falsche Angaben im Falle einer Auszeichnung zu einer Aberkennung des Preises führen können. *
- Uns ist bekannt, dass kein rechtlicher Anspruch auf eine Auszeichnung besteht.
- Uns ist bekannt, dass alle online hochgeladenen Unterlagen aus der Online-Bewerbung Bestandteile dieser Bewerbung sind. *
- Wir bestätigen, dass wir weder verfassungsfeindliche, gesetzeswidrige oder strafbare Inhalte verbreiten oder jugendgefährdende Schwerpunkte in unserer inhaltlichen Programmplanung setzen. *